

2 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Τουρισμός: Τα ενθαρρυντικά νέα από το Βερολίνο



Τα πρώτα μηνύματα εξέπληξαν ευχάριστα ακόμη και τους πιο αισιόδοξους του κλάδου, σε σημείο που ορισμένοι να κάνουν λόγο για χρονιά-ρεκόρ (το 2025).

4 ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Τα μεγέθη 2024, οι διανομές στους μετόχους και... το 2025



Καλή χρονιά το 2024 για το εγχώριο συστημικό banking, με την DBRS να το προτεραιοποιεί στην αξιολόγηση της προηγούμενης Παρασκευής.

6 ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ

Ιδιαίτερα ριψοκίνδυνη η πρόβλεψη της βραχυπρόθεσμης τάσης



Σε νέα υψηλά 14 ετών κυμαίνεται ο Γενικός Δείκτης του ΧΑ, που «δεν καταλαβαίνει τίποτα» από την αύξηση της μεταβλητότητας στα διεθνώς διαπραγματεύσιμα assets.

Μεταφορά «ζεστού χρήματος» προς τη Γηραιά Ήπειρο

Bull market στο σύνολο των ευρωπαϊκών χρηματιστηρίων, με τον σηματογρά Eurostoxx-50 να βρίσκεται σε ιστορικό υψηλό, καθώς φαίνεται να προεξοφλεί τον περιορισμό των εκθροπραξιών στην Ανατολική Ευρώπη, τη συνέχιση της χαλαρής νομισματικής πολιτικής από την ΕΚΤ και το «κλείσιμο» του discount σε σχέση με την Wall Street, καταλύτες, δηλαδή, που συνεπάγονται μεταφορά «ζεστού χρήματος» προς τη Γηραιά Ήπειρο. Ενδεικτικό του θετικού «ευρωπαϊκού κλίματος» είναι το γεγονός ότι οι επενδυτές έχουν αφήσει, προσωράς, στην άκρη τους δείκτες χαμηλής ανάπτυξης και καινοτομίας στην ευρωζώνη, ενώ, εδώ και λίγα 24ωρα, «πανηγυρίζουν» για τη χαλάρωση των δημοσιονομικών της Γερμανίας, η οποία σκοπεύει να δαπανήσει τεράστια κονδύλια σε άμυνα και υποδομές. Να σημειώσουμε την τρέχουσα άνοδο των επιτοκίων κρατικού δανεισμού στα κράτη-μέλη της ευρωζώνης, της Ελλάδας συμπεριλαμβανομένης, καθώς η εν λόγω «χαλάρωση» της γερμανικής οικονομίας προκαλεί δυσμενείς πληθωριστικές πιέσεις και, άρα, αύξηση του country risk σε όλη την περιοχή. Παράλληλα, ενώ οι επενδυτές αξιολογούν τις αποφάσεις/ανακοινώσεις της ΕΚΤ, ενδιαφέρον θα έχει η επίδραση της εν εξελίξει ανατίμησης του ευρώ έναντι των ανταγωνιστών του στα κέρδη των εξαγωγικού προσανατολισμού εταιρειών της ευρωζώνης. ■■

Ταυτότητα έκδοσης

ΧΡΗΜΑ Week
τεύχος 991
Τρίτη 11.03.2025
Εβδομαδιαία ηλεκτρονική έκδοση

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΥΖΟΥΝΗΣ
Εκδότης
ouzounis.k@ethosmedia.eu

ΚΥΡΕΛΑ ΠΕΤΡΟΥ
Αρχισυντάκτρια
petrou.k@ethosmedia.eu

ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΜΠΑΣΕΑ
Νόμιμος Εκπρόσωπος /
Βασικός Μέτοχος
bassea.g@ethosmedia.eu

Κ.Μ. ΓΕΛΑΝΤΑΛΗΣ
Συντάκτης
gelantalisis.m@ethosmedia.eu

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΥΖΟΥΝΗΣ
Διευθυντής Εντύπου
ouzounis.k@ethosmedia.eu

ΠΑΝΩ ΜΑΝΩΛΟΓΛΟΥ
Key Account Manager
manologlou.r@ethosmedia.eu

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΣ
Διευθυντής Σύνταξης
konstas.c@ethosmedia.eu

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ

Ιδιαίτερα ριψοκίνδυνη η πρόβλεψη της βραχυπρόθεσμης τάσης

του **Πέτρου Στεριώτη**, μέλους της
Διεθνούς Ομοσπονδίας Τεχνικών Αναλυτών
διαχειριστή χαρτοφυλακίου

Σε νέα υψηλά 14 ετών κυμαίνεται ο Γενικός Δείκτης του Χρηματιστηρίου Αθηνών, που «δεν καταλαβαίνει τίποτα» από την αύξηση της μεταβλητότητας στα διεθνώς διαπραγματεύσιμα επενδυτικά assets.

Βέβαια, ενώ τα δυνατά εγχώρια εταιρικά θεμελιώδη ευνοούν τη μακροπρόθεσμη ανοδική τάση της ελληνικής αγοράς, **η πρόβλεψη της βραχυπρόθεσμης τάσης είναι ιδιαίτερα ριψοκίνδυνη**, στον βαθμό που οι δηλώσεις ουσίας ή εντυπωσιασμού από πλευράς μεγάλων ξένων πολιτικών παραγόντων έχουν μπει για τα καλά στον «μύλο» της διεθνούς χρηματιστηριακής καθημερινότητας και, άρα, της intraday αποτίμησης μετοχών και της δημιουργίας νέων μεσομακροπρόθεσμων τάσεων.

Μέσα σε αυτό το περίπλοκο περιβάλλον, οι 1.600 μονάδες αποτελούν, πλέον, τη νέα «πλατφόρμα» από την οποία ο ελληνικός Γενικός Δείκτης ατενίζει τη συνέχεια.

Η υψηλή διαθέσιμη ρευστότητα –απόρροια των αλληπαλών κερδοφόρων χρήσεων που σημείωσαν οι ελληνικές εισηγμένες– όχι μόνο υποστηρίζει την ανάληψη νέων επιχειρηματικών πρωτοβουλιών, αλλά έχει δημιουργήσει κι ένα σημαντικό «μαξιλάρι ασφαλείας» ακόμη και σε περίπτωση επιδείνωσης κάποιων από τις μεταβλητές που θα μπορούσαν να επηρεάσουν το επενδυτικό περιβάλλον.

Το θετικό μάλιστα είναι ότι η «άνεση» που προσφέρουν οι τρέχουσες θετικές ταμειακές ροές (cash flows) δεν έχει δημιουργήσει (τουλάχιστον όχι ακόμη) στις Διοικήσεις τάσεις υπερεπένδυσης (βλ. εξαγορές & συγχωνεύσεις). Με τις προσδοκίες πάντως ότι θεωρησιμμένες κινήσεις περαιτέρω ανάπτυξης των business plans «βρίσκονται στο τραπέζι», δίνοντας παράλληλα (δίχως αυτό να είναι το μοναδικό ζητούμενο) νέα «καύσιμα» και νέα... φαντασία στο ταμπλό του ΧΑ.

Διαγραμματικά, η πληθώρα τεχνικών στηρίξεων που ακολουθούν, αλλά κυρίως η πεισματική άρνηση της Λεωφόρου Αθηνών να «δοκιμάσει» τις εν λόγω στηρίξεις, ευνοούν το κλίμα. Προφανώς και **σημαντικά τμήματα της αγοράς υπο-αποδίδουν ή κάνουν ημερήσιο... «τζίρο περιπτέρου»**, ενώ πολλοί συμμετέχοντες ακόμη περιμένουν την αποτύπωση των όποιων ρίσκων στο ταμπλό, πόσο μάλλον βλέποντας μεγάλους αμερικανικούς δείκτες ή (πρώην;) «αγαπημένες» μετοχές, όπως η Nvidia, να έχουν διασπάσει ακόμη και τους κινητούς μέσους όρους 200 ημερών.

Δεδομένων των συνθηκών, θα λέγαμε ότι η αγορά μας «παίρνει λίγη δόξα» και από το συνοδικό bull market των ευρωπαϊκών χρηματιστηρίων, με τον σηματοωρό Eurostoxx-50 να βρίσκεται σε ιστορικό υψηλό, καθώς φαίνεται να προεξοφλεί τον περιορισμό των εκθροπραξιών στην Ανατολική Ευρώπη, τη συνέχιση της χαλαρής νομισματικής πολιτικής από την ΕΚΤ και το «κλείσιμο» του discount σε σχέση με την Wall Street, καταλύτες, δηλαδή, που συνεπάγονται μεταφορά «ζεστού χρήματος» προς τη Γηραιά Ήπειρο.

«Τρενάκι του τρόμου» έχουν γίνει, λοιπόν, οι αγορές, και όσοι ασχολούμαστε καθημερινά και επαγγελματικά με το ταμπλό καλούμαστε να αποκτήσουμε ιδιαίτερα αντανakλαστικά ανάληψης της παγκόσμιας πολιτικής και της γεωπολιτικής μεταβλητότητας, των «ήξεις αφήξεις» σε θέματα πολέμων, δασμών και «κόντρα δασμών», αλλά και των... ψυχολογικών διαθέσεων της πολιτικής ηγεσίας των μεγάλων οικονομιών. Και όποιος αντέξει...

Αποποίηση Ευθύνης: Το περιεχόμενο και οι πληροφορίες του άρθρου παρέχονται αποκλειστικά και μόνο για ενημερωτικούς σκοπούς και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εκληφθούν ως συμβουλή, πρόταση, προσφορά για αγορά ή πώληση κινητών αξιών, ούτε ως προτροπή για την πραγματοποίηση οποιασδήποτε μορφής επένδυσης. Δεν υφίσταται ουδεμία ευθύνη της ιστοσελίδας ή του αρθρογράφου για τυχόν επενδυτικές και λοιπές αποφάσεις που πιθανώς ληφθούν με βάση το παρόν άρθρο. ■ ■